COLLECTION DE M. BOY

TABLEAUX

Modernes

1904
May 25
PaPrB

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PAR

BONVIN, CORMON, COROT, COURBET, DAUMIER, DIAZ, DUFEU, HÉBERT, ISABEY, CH. JACQUE, JACQUET, MILLET, PELEZ, EUG. PETIT, RENOIR, RIBOT, RICARD, J. ROMANI, ROYBET, ALF. STEVENS, VOLLON, WAHLBERG, ZIEM.

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. [Michel] BOY

Et dont la vente aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 25 Mai 1904

A 2 HEURES 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

M. DURAND-RUEL
16, rue Laffitte

M. HECTOR BRAME
2, rue Laffitte

EXPOSITION

Le Mardi 24 Mai, de une heure et demie à cinq heures et demie

L.62341

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront DIX POUR CENT en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. MOREAU ET Cie, 41, rue de la Victoire.

Désignation

TABLEAUX MODERNES

BONVIN

1 — *Le Tambour.*

Signé au bas et à droite.

Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

CORMON

2 — *Le Repos.*

Une jeune femme nue, dont on aperçoit sur un fauteuil les vêtements, est étendue sur une peau d'ours et s'est endormie à la chaleur du feu.

Signé en bas et à gauche : *F. Cormon, 1892.*

Haut., 53 cent.; larg., 90 cent.

COROT

3 — *La Méditation.*

Vue de face et en buste, la tête légèrement inclinée vers l'épaule droite, une jeune femme tient un livre à la main. Dans ses cheveux scintille une double rangée de perles, son cou est orné d'un médaillon retenu par un ruban de velours noir.

Signé en bas et à gauche.

Haut., 78 cent.; larg., 57 cent.

(*Exposition centennale de 1900.*)

COROT

4 — *Le Matin.*

Au premier plan, à gauche, deux femmes dont l'une est assise tandis que l'autre, debout, tient un enfant dans ses bras. A droite, un gros arbre émergeant d'un massif de ronces se profile sur un ciel clair.

Dans le lointain on aperçoit les maisons d'un village bâti au flanc d'un côteau.

Signé en bas et à gauche.

Haut., 41 cent.; larg., 64 cent.

(*Collection Weiss de Marseille.*)

COROT

5 — *La Femme peintre.*

L'artiste est assise devant un chevalet, la palette en main. Elle est coiffée d'un béret rouge foncé.

Cachet de la vente.

Haut., 31 cent.; larg., 26 cent.

COURBET

6 — *Torse de Femme.*

Haut., 60 cent. 1/2; larg., 49 cent.

DAUMIER

7 — *La République.*

Elle est représentée sous les traits d'une femme aux puissantes mamelles qui allaite ses enfants. De la main droite, elle tient le drapeau français.

Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

(*Concours de 1849.*)
(*Exposition centennale de 1900.*)

DAUMIER

8 — *Le Retour de la vendange.*

Silène est escorté par des faunes et précédé par une bacchante.
En bas, monogramme : *H. D.*

Haut., 60 cent.; larg., 80 cent.

DAUMIER

9 — *L'Attente à la gare.*

Belle étude.

Haut., 60 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

DAUMIER

10 — *Œdipe et le berger Phébus.*

Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.

(*Exposition centennale de 1900.*)

DAUMIER

11 — *Les Amants.*

Au premier plan, un jeune homme et une jeune femme; derrière eux, un autre homme plus âgé.

Haut., 15 cent.; larg., 17 cent.

DIAZ

12 — *Chemin creux en forêt.*

Cachet de la vente.

Haut., 16 cent.; larg., 28 cent.

DUFEU

13 — *Marine.*

Signé à gauche.

Haut., 35 cent.; larg., 60 cent.

DUFEU

14 — *Vue de Venise.*

Signé en bas et à gauche.

Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

HÉBERT

15 — *Tête de Jeune Fille.*

Signé à gauche du monogramme.

Haut., 36 cent.; larg., 29 cent.

ISABEY
(EUGÈNE)

16 — *Intérieur d'Église.*

Deux religieuses en costume blanc causent dans une église, tandis qu'une troisième s'éloigne d'elles.

Haut., 25 cent.; larg., 10 cent.

(*Cachet de la vente.*)

JACQUE
(CHARLES)

17 — *La Rentrée du troupeau.*

Un berger, à la porte de la bergerie, surveille la rentrée des moutons qui se pressent en se bousculant.

Signé en bas et à droite.

Au dos du panneau se trouve un petit paysage du maître.

Haut., 42 cent.; larg., 29 cent.

JACQUE
(CHARLES)

18 — *Pourceaux à l'auge.*

Trois pourceaux sont en train de manger; près d'eux, une poule picore.

Signé en bas et à droite.

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

JACQUET

19 — *La Soubrette.*

Coiffée d'un bonnet, elle est vêtue d'une robe de couleur claire dont l'échancrure s'ouvre à la naissance de la gorge.

Signé à gauche.

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

JACQUET

20 — *Jeune Femme.*

Elle est vêtue d'une robe de velours noir, légèrement décolletée. Sa chevelure blonde est ornée d'un bouton d'or.

Signé à gauche.

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

MILLET

(J.-F.)

21 — *Portrait d'un Officier de marine.*

Coiffé d'une casquette à large galon, il se tient debout, le sabre passé sous le bras gauche.

Signé en bas et à droite : *F. Millet.*

Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

(*Exposition centennale de 1900.*)

PELEZ

22 — *La Mendiante.*

Son regard semble implorer le passant; elle est assise sur les marches d'un monument; près d'elle se trouve sa harpe.

Signé en bas et à droite.

Haut., 1 m. 50 cent.; larg., 78 cent.

PETIT

(EUGÈNE)

23 — *Fleurs dans une timbale.*

Signé en bas et à gauche.

Haut., 46 cent.; larg., 28 cent.

RENOIR

24 — *Tête de Jeune Fille.*

Haut., 39 cent.; larg., 32 cent.

RENOIR

25 — *Les Deux Sœurs.*

Deux jeunes filles, vêtues de rouge, sont assises l'une près de l'autre et lisent dans le même livre.

Signé en bas et à droite : *A. Renoir.*

Haut., 64 cent.; larg., 53 cent.

RIBOT
(TH.)

26 — *La Mise au tombeau.*

Signé en bas et à droite.

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

RIBOT
(TH.)

27 — *Descente de croix.*

Haut., 45 cent.; larg., 27 cent.

(*Exposition centennale de 1900.*)

RIBOT
(TH.)

28 — *La Partie de cartes.*

Deux jeunes cuisinières jouent aux cartes sur un baquet retourné.

Signé en bas et à droite.

Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

RIBOT
(TH.)

29 — *Le Joueur de guitare.*

Signé en bas et à gauche : *Ribot, 1862.*

Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

RIBOT
(TH.)

30 — *Pommes et Oranges.*

Signé en bas et à gauche.

Haut., 19 cent.; larg., 38 cent.

RICARD

31 — *Tête de Jeune Fille.*

Elle est vue en buste, la poitrine légèrement décolletée; ses cheveux sont ornés d'une fleur rouge.

Signé en bas et à gauche : *G. R.*

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

(*Vente Wilson.*)

ROMANI
(JUANA)

32 — *La Rieuse.*

Les cheveux tombant sur les épaules découvertes, une jeune femme laisse voir dans un sourire ses dents blanches et nacrées.

Signé en haut et à gauche.

Haut., 80 cent.; larg., 55 cent.

ROYBET

33 — *La Chanson.*

Dans la salle basse d'un château, un jeune homme chante devant deux cavaliers attablés et en train de boire.

Un troisième spectateur écoute debout, les deux mains appuyées sur la table.

Tableau très important, d'une belle exécution.

Signé en bas et à droite : *F. Roybet, 1894.*

Haut., 88 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

ROYBET

34 — *Le Messager.*

Dans une salle à manger, un cavalier richement vêtu fait un récit à une dame assise devant une table couverte de fruits et d'objets d'orfèvrerie. Un seigneur, assis à droite, écoute avec intérêt. A gauche, un jeune page apporte un plateau d'étain.

Signé en bas et à gauche.

Haut., 62 cent.; larg., 79 cent.

ROYBET

35 — *L'Homme à la canne.*

Un seigneur se balance sur sa chaise et se tient en équilibre à l'aide de sa canne. Près de lui, sur une table, un plat de fruits et un gobelet d'argent.

Signé en bas et à droite : *F. Roybet, 1883.*

Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

ROYBET

36 — *Le Bourgmestre.*

Vêtu d'un costume de velours noir, le chapeau sur la tête, les gants à la main, il s'apprête à sortir.

Signé en bas et à gauche.

Haut., 41 cent.; larg., 26 cent.

ROYBET

37 — *Tête de mousquetaire.*

Il est coiffé d'un chapeau gris bordé d'un galon d'or et vêtu d'un manteau rouge dont on aperçoit le col.

Signé en haut et à gauche.

Haut., 54 cent.; larg., 38 cent.

STEVENS
(ALFRED)

38 — *Le Remorqueur.*

Dans la nuit, un remorqueur, rentrant au port, profile sa silhouette sur le ciel éclairé par la lune.

Signé en bas et à gauche : *A. S. 92.*

Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

STEVENS
(ALFRED)

39 — *La Lecture.*

Vêtue d'une robe blanche au tissu transparent, une jeune femme tient un livre à la main.

Tableau d'une belle exécution et d'un grand charme.

Signé en haut et à droite.

Haut., 54 cent.; larg., 45 cent.

(*Vente Febvre.*)

STEVENS
(ALFRED)

40 — *Le Portrait.*

Deux jeunes femmes regardent un portrait d'enfant placé sur un chevalet.

Signé en haut et à droite : *A. Stevens, 1879.*

Haut. 46 cent.; larg., 34 cent.

VOLLON

41 — *Nature morte.*

Signé en haut et à droite.

Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

VOLLON

42 — *Jeune Seigneur.*

Il est vu de face et le buste revêtu d'une armure.
Signé en bas et à droite.

Haut., 40 cent.; larg., 38 cent.

VOLLON

43 — *Nature morte.*

Un plat en or supporte une aiguière du même métal, ainsi que des pêches et du raisin.
Signé en bas et à droite.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

VOLLON

44 — *Cuirassier.*

Un cuirassier est assis auprès d'une table sur laquelle il a posé son casque à côté d'un verre et d'une bouteille.
Signé en bas et à gauche : *Vollon, 67.*

Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

VOLLON

45 — *Port de Dieppe, étude.*

Signé en bas et à gauche.

Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

VOLLON

46 — *Nature morte.*

Près d'un plat chargé d'huîtres sont posés une aiguière d'or et un verre.
Signé en bas et à gauche.

Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

VOLLON

47 — *Ferme au bord de la mer.*

Signé en bas et à gauche.

Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

VOLLON

48 — *Fleurs dans un vase.*

Signé en bas et à gauche.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

VOLLON

49 — *Poires en espalier.*

Signé en bas et à droite.

Haut., 43 cent.; larg., 37 cent.

VOLLON

50 — *La Sablière.*

Signé en bas et à droite.

Haut., 65 cent.; larg. 83 cent.

VOLLON

51 — *Marée basse.*

Des flaques d'eau, qui occupent tout le premier plan du tableau, reflètent le ciel empourpré par le soleil couchant.

Signé en bas et à gauche.

Haut., 22 cent.; larg., 45 cent.

VOLLON

52 — *Barque à marée basse.*

Deux femmes, dont l'une porte un enfant, sont près d'une barque de pêche échouée que les premières vagues de la marée montante vont soulever.

Signé à gauche et en bas.

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

VOLLON

53 — *Tête de Cerf.*

Signé en bas et à droite.

Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

VOLLON

54 — *Porte d'Église.*

Une femme est assise sur un banc près de la porte d'entrée d'une église.

Signé en bas et à droite.

Haut., 70 cent.; larg , 50 cent.

WAHLBERG

55 — *La Rivière; effet de nuit.*

Signé en bas et à gauche.

Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

ZIEM

56 — *Le Port de Marseille.*

Une barque, montée par deux hommes, s'éloigne d'un voilier dont l'oriflamme rose se détache sur un ciel bleu. Dans le lointain, on aperçoit les maisons qui bordent le quai.

Signé en bas et à droite.

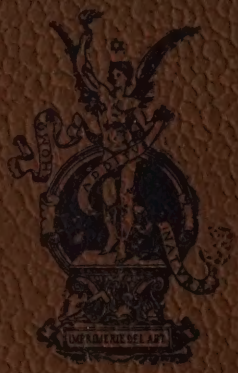
Haut., 26 cent.; larg., 41 cent.

ZIEM

57 — *Fleurs dans un vase.*

Signé en bas et à droite.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

T1c87-D1564

THE GETTY CENTER
LIBRARY